

ABZ PROD PRÉSENTE
UN FILM DE ALEXIS AMIOTTE
& BERTRAND VINSU



**4 JEUNES
SE RACONTENT À
L'ATELIER DES VOIES**

ALEXIS AMIOTTE ET BERTRAND VINSU - ALEXIS AMIOTTE - CAROLINE PAGEAUD - ABZ PROD - ALEXIS AMIOTTE - SOFIANE SUHA MATTHIAS & ROSE
DÉVELOPPEMENT : ALEXIS AMIOTTE & BERTRAND VINSU - RÉALISATION : THIBAUT ROSSIGNOL - ÉLODIE ROBIN - CHANTAL NAVARRO - GUILLAUME FALLOT & CHRISTELLE CANDELLIER - WASTA
LES AMIS DE BOURBONNI & ALEXIS AMIOTTE - LA RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ ET C13 VESUL L'ASSOCIATION COURIR POUR DES PRUNES & HUGO KIELWASSER - ATELIER LA BOBIA

Des « K-Soss » comme vous dites

Un film d'Alexis Amiotte et Bertrand Vinsu · Documentaire · 65 min · 2026

« Il est temps pour notre société de protéger l'enfance et la jeunesse. L'écouter serait un bon début. »

ALEXIS AMIOTTE ET BERTRAND VINSU

Synopsis

Rose, Suha, Sofiane et Matthias, quatre adolescents confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance, écrivent leurs histoires au sein de l'Atelier des Voies. L'occasion de rencontrer leurs réalités, dans les difficultés comme dans les rires, et de déconstruire, avec une pointe d'insolence, les préjugés qu'ils affrontent chaque jour.

Filmés pendant plusieurs mois au foyer de l'enfance Bourdault, à Vesoul, ils couchent sur le papier leurs parcours, leurs colères et leurs espoirs. Le film les suit dans les moments graves comme dans les fous rires, et leur laisse le premier rôle. Sans misérabilisme, il donne à voir des adolescents qui, malgré tout, gardent l'humour et l'envie.

FICHE TECHNIQUE

RÉALISATION

Alexis Amiotte et
Bertrand Vinsu

DURÉE

65 minutes

ANNÉE

2026

GENRE

Documentaire

VERSION

VF, sans sous-titres

PROJECTION

DCP

VISA D'EXPLOITATION

n° 2026000869

DISTRIBUTION

ABZ prod (CNC n° 6748)

NOTE D'INTENTION

Le monde dans lequel on vit n'a pas le temps d'écouter. Il est sourd, parce qu'il choisit ce qu'il veut entendre. Et à force de trier, il a fini par rendre invisible toute une partie de la population.

Dans notre film, quatre jeunes qui vivent en foyer se battent contre ce silence par une prise de parole courageuse. Quatre pour des centaines, des milliers. Accompagnés de deux éducateurs, Matthias, Rose, Sofiane et Suha témoignent pour donner à voir leur réalité, brute et authentique, avec sincérité, humour et une pointe d'insolence.

Il s'agit de comprendre ce qui se cache derrière les idées qu'on se fait trop vite, derrière ces clichés devenus des réflexes, quand on a l'habitude de ne pas s'intéresser au fond des choses. Une habitude entretenue, et sans doute encouragée, par notre société et par nos médias.

Ce qui nous intéresse, c'est le moment où l'art et la culture rencontrent une prise de position. Le résultat peut alors devenir un outil. Car nous avons besoin de supports pour discuter, pour comprendre, pour dire à ce monde sourd que les choses sont plus complexes qu'il n'y paraît. La réalité a besoin d'être approchée de près. Elle a besoin qu'on prenne son temps.

C'est pourquoi nous ne prétendons pas dresser un état des lieux de la protection de l'enfance. Nous donnons simplement la parole à quatre jeunes et deux éducateurs, qui ont des choses bien plus intéressantes à dire que les reportages qu'on croit connaître avant même de les avoir vus.

L'approche cinématographique nous permet d'explorer le sujet avec poésie, par l'image, le rythme, les silences, les instants suspendus. Le spectateur rencontre ces quatre adolescents dans une proximité sensible. La poésie transforme alors la frustration, la colère, l'envie d'extérioriser en quelque chose qui se partage. Et quand on se sent seul face à un monde sourd, cela contribue à un mieux-être. C'est aussi une occasion de se réunir.

Alexis Amiotte et Bertrand Vinsu



UNE SÉANCE QUI OUVRE LE DIALOGUE

Des « K-Soss » *comme vous dites* est bien plus qu'une projection : c'est un point de départ pour échanger. Le film s'adresse aussi bien aux professionnels de la protection de l'enfance (éducateurs, travailleurs sociaux, structures ASE) qu'aux familles d'accueil, aux enseignants, aux étudiants des filières sociales et au grand public. Sa durée de 65 minutes laisse tout le temps nécessaire à une rencontre après la séance.

Pour animer l'échange, vous pouvez vous rapprocher d'une structure locale de la protection de l'enfance : foyers et maisons d'enfants, services de l'ASE de votre département, missions locales, associations et éducateurs de terrain. Un intervenant, un professionnel ou un jeune concerné suffit à faire vivre une discussion, tant le film suscite de réactions. La CNAPE, principale fédération des associations de la protection de l'enfance, soutient le film et peut vous orienter ou relayer auprès de ses membres, présents partout en France.

Nous, réalisateurs, ne pourrions pas être présents à chaque séance de la sortie nationale, mais nous restons disponibles à distance pour vous aider à préparer la rencontre.

*Une question suffit à lancer le débat :
« Qu'est-ce que vous retiendrez de ce film ? »*



Avant-première au Ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles, le 22 juin 2026, en présence de la Haute-Commissaire à l'Enfance Sarah El Haïry, de l'équipe et des quatre jeunes.

Une avant-première au Ministère

Le 22 juin 2026, le film a été présenté en avant-première au Ministère du Travail, de la Santé, des Solidarités et des Familles, en présence de la Haute-Commissaire à l'Enfance Sarah El Haïry. Une reconnaissance forte pour un documentaire qui donne la parole aux jeunes de l'Aide Sociale à l'Enfance.

Ils en ont parlé

- **Le Média Social** · « Des K-Soss comme vous dites : le film qui déconstruit les préjugés sur les jeunes de l'ASE » (30 juin 2026). [Lire l'article →](#)
- **Sofilm** · Portrait du film, signé Agathe Sidokpohou. Un documentaire « tout en pudeur, loin des clichés ». [Lire l'article →](#)
- **Ici Franche-Comté (France 3)** · Reportage et passage sur le plateau du journal télévisé.

[Voir la vidéo →](#)

LE FILM EN IMAGES



VISUELS ET MATÉRIEL DISPONIBLES

- **Affiche officielle** en haute définition et version web.
- **Bande-annonce** disponible sur la [page Allociné du film](#).
- **Photos du film** en haute définition, à disposition de la presse.
- **Lien de visionnage** disponible sur demande pour la presse.
- **Crédits photos.** © ABZ prod.

CONTACT PRESSE

Pour toute demande de visuels, d'informations ou de lien de visionnage : abzprod.com · Instagram [@abz.prod](https://www.instagram.com/abz.prod).

« Il est temps pour notre société de protéger l'enfance et la jeunesse. L'écouter serait un bon début. »